

CAHIER DES CHARGES Appel à projet théâtre
Dans le cadre d'une action de remobilisation 2017 / 2018

CONTEXTE

ENEFA est un organisme de formation qui existe depuis 1979, Nous mettons en œuvre des formations et actions en direction de publics rencontrant des difficultés dans leur parcours d'insertion sociale et professionnelle. www.enefa.org

Depuis plusieurs années nous développons un large partenariat avec les acteurs du monde de l'art et de la culture, en effet nous considérons que l'accès à la pratique d'une activité culturelle est un vecteur essentiel à l'ouverture d'esprit, et la compréhension du monde qui nous entoure. L'art permet d'exprimer, d'appréhender, toute situation, de se situer soi-même dans son environnement avec le recul nécessaire à la mise en perspective de ses propres repères.

OBJET

Mener un projet artistique « théâtrale » avec une équipe pédagogique d'enefa dans le cadre d'une action de remobilisation.

THEME

Inventer sa vie « entre réel et virtuel » *Dans un environnement où tout le monde « invente sa vie » via les réseaux sociaux, où et comment se retrouver soi, réel et construire son projet de vie personnel et professionnel ?* **2 groupes**

- « Plus belle la vie, en entreprise »
- « Vivre sa vie entre virtuel et réalité »

MISSION ET OBJECTIFS

En cohérence avec le travail de remobilisation et d'accompagnement socio professionnel mené par enefa, la compagnie théâtrale retenue, devra mettre en œuvre des ateliers théâtrale de pratique du jeu, dans la perspective de réalisation d'un spectacle vivant sur le thème cité : inventer sa vie « entre réel et virtuel ».

Ce travail sera présenté au public dans des lieux dédiés.

RYTHME – MODALITE- dates des actions

Les groupes seront constitués de douze personnes, 6 femmes et 6 hommes adultes. Le rythme de travail est de 35 h semaine : une partie du temps sera consacré au travail avec l'organisme de formation.

Groupe 1 du 28 août 2017 au 22 décembre 2017
Groupe 2 du 12 février 2018 au 15 juin 2018

La compagnie interviendra à raison de deux jours et demi par semaine.

ENGAGEMENT DE LA COMPAGNIE

La compagnie retenue mettra à disposition de l'action, un metteur en scène, ses comédiens qualifiés pour mener à bien cette mission spécifique.

Ce qui implique une pratique de ce type d'atelier et la connaissance de ce public.

Les intervenants devront participer à des réunions avec l'équipe pédagogique à raison d'une toute les deux semaines.

MODALITE D'EXECUTION

La contractualisation se fera par une convention conclue entre enefa et la compagnie retenue.

La convention prendra effet à la date de démarrage de l'action de formation et s'achèvera à la date de fin de celle-ci.

MODALITES FINANCIERES :

La compagnie devra présenter un budget détaillé, comprenant les prestations et éventuelles location de salle ou de matériel....

Ce prix sera fixe pour l'ensemble des prestations sur toute la durée de la convention.

EQUIPEMENT et LIEUX de REALISATION

La compagnie retenue devra avoir prévu un lieu adapté pour le travail d'atelier théâtral et les répétitions, ainsi que pour les représentations. (2 par groupe)

Des déplacements seront prévus, il est attendu l'accompagnement des groupes à des spectacles sur le territoire.

RECEPTION DES PROJETS

Les compagnies intéressées devront envoyer un projet « détaillé » explicitant la démarche artistique et pédagogique.

Pour le 26 janvier 2017 - 12 heures

Le dossier devra comporter :

La présentation de la compagnie

Ses références en matière d'intervention du même type.

Un programme détaillé

Un budget détaillé.

Contact : 02 31 47 57 98

Envoyer par mail à :

- Sylvie SAUSSOIS Responsable pédagogique

sylvie.lubliner@enefa.org

- Véronique TRANCHANT Chef de projets

veronique.tranchant@enefa.org